

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Тестопластика «Умелые ребята».

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Тестопластика» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 и зарегистрированный в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. (регистрационный № 30384);

Программа разработана с учетом авторской парциальной программы художественно - эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения к миру). И.А. Лыковой - М.: ИД «Цветной мир», 2018,- 144 с. 15-е издание, перераб. и доп.

Цель дополнительной общеобразовательной программы: формирование у детей младшего возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи дополнительной общеобразовательной программы:

1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов в произведениях искусства и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт.

5. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитывать художественный вкус и чувства гармонии.

7. Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности в художественно - эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формировать эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции - творца».

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы:

• Опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивает различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);

- Учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);

- Создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «кол баски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;

- Приобрели опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.

- Создают фигурки, состоящие из двух-трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет).

- у ребенка сформированы представления о внешнем виде хорошо знакомых объектов (дождь, облака, листья и т.п.);

- владеет способами зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики);

- ребенок владеет элементарными приемами изображения (лепки) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика);

- сформировано представление об использовании стеки для украшения вылепленных форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах;

- подражает активно взрослым в действиях, по показу и объяснению при создании образов;

- проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;

- у ребенка развивается мелкая моторика рук.