

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №127 «Малышка» города Чебоксары Чувашской Республики

Принята:
на заседании педагогического совета
протокол № 6 от «01» сентября 2021г.

Утверждена:
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №127»
г. Чебоксары № 92-О от 01.09.2021г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Акварелька»

Составитель:
Чермакова А.Н., старший воспитатель

Чебоксары, 2021г.

Пояснительная записка

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре различные эмоциональные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить. Нам, взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребёнка в созидании красоты, то, как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность».

Цель программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Особенность возрастной группы

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности

Так как дети от 2 до 3 лет, только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодейтельности. Общее количество занятий в год - 57, время занятий 10 мин. Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 2-3 года и рассчитана на один год обучения.

В процессе совместного рисования использовали различные **методы и приемы:**

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Прогнозирование результатов и критерии их замеры

-Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Перспективное планирование

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Литература
Сентябрь				
1.	Цветные пальчики	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки»
2.	Бабочки	Рисование пальчиками	Учить создавать рисунки кончиками пальцев.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки»
3.	Дождик, дождик пуше	Рисование пальчиками	Учить создавать рисунки кончиками пальцев.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки»
4.	Осенний листопад	Рисование пальчиками	Учить создавать рисунки кончиками пальцев.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки»
Октябрь				
5.	Звездочки на небе	Рисование ватными палочками	Учит детей создавать ритмические композиции. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки»
6.	Разноцветные мячики	Рисование ватными палочками	Учит детей создавать ритмические композиции. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки»
7.	Сарафан для Арины	Рисование ватными палочками	Учит детей создавать ритмические композиции. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки»
8.	Чашка для Мамаы	Рисование ватными палочками	Учит детей создавать ритмические композиции. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки»

Ноябрь

9.	Солнышко	Рисование ладошками	Учить использовать ладошку для создания изображения. Развивать чувство цвета, композиции.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки»
10.	Рыбки в аквариуме	Рисование ладошками	Учить использовать ладошку для создания изображения. Развивать чувство цвета, композиции.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки»
11.	Бусы для Кати	Рисование ладошками	Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки»
12.	Снег идет	Рисование ладошками	Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки»

Декабрь

13.	Снежные комочки, большие и маленькие	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками(не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить рисовать, заполняя свободное пространство и листа.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.44
14.	«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла»	Рисование ладошками (коллективная работа).	Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Стр. 37
15.	«Зимушка-зима»	Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.46
16.	«Зайчик»	Рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.47
17.	«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла»	Рисование ватными палочками. (коллективная работа).	Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать композиционные умения.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.40

Январь

18.	Зимний узор	Рисование восковыми карандашами	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.50
19.	Снеговик и его друзья	Рисование кисточкой	Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.53
20.	Украсим зимнюю одежду	Рисование кисточкой; дорисовка деталей	Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.56
21.	Собачка	Рисование способом тычка.	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка» Стр. 10
22.	Нарисуй воздушные шары и укрась их	Рисование печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками.	Учить рисовать предметы овальной формы, закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Развивать чувство композиции.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Стр. 40
23.	Снеговик	Оттиск пенопластом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Стр. 43

			оттиск на бумагу.	
24.	Воздушные шары	рисованию штампами из картофеля	Учить детей самым простым способом получать изображения, делая отпечатки штампами. Продолжать знакомить с основным цветом (зеленый, красный).	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Стр. 41
Февраль				
25.	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.59
26.	Маленький друг	Рисование способом тычка	Продолжить работу с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка» Стр. 14
27.	Украсть вазу для цветов	Оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Стр. 44
28.	Зайчонок	Рисование способом тычка	Продолжать учить детей рисовать способом «тычка» жесткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка; расширять знания детей о животных; прививать интерес к поэтическим произведениям.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка» Стр. 15
29.	Осьми-ножки	Рисование ладошкой, ватными палочками (коллективная работа)	Учить превращать отпечатки ладоней в осьминогов. Развивать воображение, чувство	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».

			композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Стр.60
30.	Рисуем подарок для папы	Рисование кисточкой, разные техники рисования.	Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка» Стр. 11
31.	Колобок в травке	Рисование пальчиками	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить работать с изображением в технике – рисование пальчиком. Учить детей рисовать круг, дорисовывать колобку глазки, носик и рот; рисовать травку .Воспитывать в детях любовь к литературным героям.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Стр. 46
32.	Утенок	Рисование тычком	Продолжать учить детей рисовать способом «тычка», расширять знания детей о птицах, закреплять умения подбирать цвета, правильно держать кисть и рисовать разными кисточками, прививать аккуратность при рисовании.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка» Стр. 17
Март				
33.	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Стр. 48
34.	Цветы для мамы	Рисование ладошками, пальчиками,	Закрепить технику печатания ладошками.	И.А.Лыкова «Цветные

		печатками	Развивать интерес к выполнению работы.	ладошки» Стр. 50
35.	Лошадка	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Стр. 52
36.	«Солнышко»	Рисование ладошками Коллективная работа	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику. -лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом;	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Стр. 55
37.	Клоун	Рисование восковыми мелками	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма -контур предмета;	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.65
38.	Салфетка	Рисование ватными палочками	Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.68
39.	Щенок	Рисование тычком	Продолжать учить рисовать методом «тычка». Расширять знания о животных, обогащать словарь детей, закреплять умение подбирать цвета.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка» Стр. 16
40	Светит солнышко в окошко	Разные Коллективная работа	Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один»,	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.

			«МНОГО».	
41.	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.
Апрель				
42.	Мои игрушки	Оттиск печатками, оттиск пробкой, рисование пальчиками	Формировать эстетическое отношение к игрушкам средствами их изображения в рисунках; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции, ритма.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.67
43.	Ваза с фруктами	Рисование кистью	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка» Стр. 18
44.	Солнышко (коллективная работа).	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами;	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Стр. 58
45.	“Клубнички-невелички”	Создание образа клубничек.	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.

46.	Украсим кукле платице	Рисование фломастерами	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.47
47.	Закат	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Стр. 60
48.	Кто в каком домике живет	Рисование кистью	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка» Стр. 20
49.	Веселый дождик.	Рисование ватной палочкой	Учить детей рисовать точки, пятнышки с помощью ватных палочек, изображая капельки дождя. Знакомить детей с доступными явлениями природы; Продолжать учить различать цвет краски. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.72
50.	По замыслу	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.
Май				
51.	Вот какой у нас салют!	Рисование печатками	Упражнять в умении отображать впечатления в рисунке доступными изобразительно выразительными средствами	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Стр. 62
52.	Одуванчики	Рисование способом	Продолжать знакомить	К.К. Утробина

		тычком.	детей с техникой тычкования, упражнять в технике тычка, закрепить знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	«Увлекательное рисование методом тычка» Стр. 21
53.	Божьи коровки	Рисование пальчиками	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Стр. 63
54.	Мой веселый звонкий мяч	Рисование кистью	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка» Стр. 18
55.	Волшебный мухомор	рисование ватными палочками.	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.74
56.	Рыбки плавают в аквариуме	Рисование кистью	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характер	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка» Стр. 22
57.	Вот какие у нас цыплята!	Рисование по выбору	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр.80

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. И. А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: ИД «Цветной мир», 2019.-136с. 16-е издание.

2. Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста»/ Р. Г. Казакова Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112 с.
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
6. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка»/ К.К. Утробина. – М. :ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.-48 с. :ил.
- 7.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 8.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003 г.
9. «Дошкольное воспитание» - №8 2005 г.