



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ

СТАРШАЯ ГРУППА И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ.

При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать следующие нормативные документы:

Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года)

Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. № 03-51-46ин/14-1 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье»

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ)

Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»

Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ от 14 ноября 2013 г. № 30384

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 05.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС дошкольного образования

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала Организации...

3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда Организации (группы/комната/участка) должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда...должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

НАСЫЩЕННОСТЬ СРЕДЫ

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям



детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

ТРАНСФОРМИРУЕМОСТЬ

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

- наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жёсткой акреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

ВАРИАТИВНОСТЬ

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации различных пространств (для игры, конструирования, чтения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек, оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

ДОСТУПНОСТЬ

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

БЕЗОПАСНОСТЬ



6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

ФУНКЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Информационная – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Стимулирующая – должна быть мобильной и динамичной. В ее организации педагогу необходимо учитывать «зону ближайшего развития», возрастные и индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности.

Развивающая – сочетание традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДЕТСКОМ САДУ ДОЛЖНА:

Иметь привлекательный вид;

Выступать в роли естественного фона жизни ребенка;

Снимать утомляемость;

Положительно влиять на эмоциональное состояние;

Помогать ребенку индивидуально познавать окружающий мир;

Давать возможность ребенку заниматься самостоятельной деятельностью.

Предметно – развивающая среда должна ориентироваться на «зону ближайшего развития»:

Содержать предметы и материалы известные детям, для самостоятельной деятельности, а также для деятельности со сверстниками;

Предметы и материалы, которыми дети будут овладевать в совместной деятельности с педагогом;

Совсем незнакомые предметы и материалы.

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗМЕЩЕНИЯ МАТЕРИАЛА В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ

Старшая группа

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "по замыслам". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрово



	пространства и полифункциональный матери- приобретают наибольшее значение. Крупные средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании действия режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты "населенными" (тематическими наборами фигурок персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом"). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы игра на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог бы легко и быстро "населен", по желанию играющих). "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.
Продуктивная деятельность	Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: ▪ создание условий в группе для самостоятельной работы; ▪ факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное расположение, подготовка места для работы (стол застеленный клеенкой для работы с бумагой, место оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов



соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножа, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет в руки и от себя — можно предоставить детям большую самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количество детей в группе. Рабочие места для детей, занятые практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна и обеспечены дополнительным местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкройки кукольной одежды, готовых изделий, сшитых и связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления различных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей воспитателей и др.). На следующей помещают материалы и оборудование для работы с бумагой, картоном (различные виды бумаги и картон, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых



	продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к шко. группах): одна — две швейные детские машинки коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки коробка с кусками различных видов тканей; альбом образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы, стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.
Познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования и действия располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом и несколькими человек и полками или стеллажом). Набор образно-символического материала помещают компактно в коробках на открытых полках шкафов, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.
Двигательная активность	Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить в крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.



Подготовительная к школе группа

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "по замыслам". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты "населенными" (тематическими наборами фигурок персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом"). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы игра шла на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих). "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами, детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "насекаются" и достраиваются



	собственным замыслам детей.
Продуктивная деятельность	Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: ▪ создание условий в группе для самостоятельной работы; ▪ факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное и безопасное расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, обладать всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглою идет вперед и от себя — можно предоставить детям большую самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количество детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна и дополнительно местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкройки кукольной одежды, готовых изделий, сшитых и связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной



	деятельности, а так же продолжить овладением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, работы воспитателей и др.). На следующей помещают материалы и оборудование для работы с бумагой картоном (различные виды бумаги и картон, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы др.). Затем — все для работы с использованием материала (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школьным группам): одна — две швейные детские машинки, коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинок, коробка с кусками различных видов тканей; альбом образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы, стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительства находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.
Познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования и действия располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом и несколькими стульями и полками или стеллажом). Набор образно-символического материала помещают компактно в коробках на открытых полках шкафов, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большой фланелеграфа. Необходимо широко использовать



	стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.
Двигательная активность	Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в групповом помещении. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОДЕРЖАНИЮ РЕЧЕВОГО ЦЕНТРА В ГРУППАХ ДОУ

Дидактический материал в речевом уголке:

материал по развитию артикуляционной моторики (предметные картинки; поры; артикуляционные уклады; схемы; артикуляционная гимнастика в альбоме; определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; ватные палочки, ватные диски)

пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные веера; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.)

пособия для развития мелкой моторики (сухой бассейн; массажные валики; мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для отщипывания букв)

материал по звукоподражанию (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, решотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для звукоподражания звуков и их автоматизации; звуковички гласных и согласных звуков; домики для твердых и мягких звуков); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка (альбомы по слоговой структуре слова)

игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова)

игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам)

игры по развитию связной речи (серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг (пр.))

материал по грамоте – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв; слоги; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики (Слоговые кубики)»).

ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО УГОЛКА НЕОБХОДИМО СОБЛЮДАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям.

Речевой уголок желательно разместить рядом с книжным уголком.

Оформление уголка должно быть эстетичным, привлекательным для детей, вызывать стремление к самостоятельной деятельности.

Игровой материал должен быть доступным для ребенка.

Не следует перегружать уголок оборудованием.

Неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности; достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

СОДЕРЖАНИЕ РЕЧЕВОГО ЦЕНТРА:

Старшая группа

- [illegible]

Подготовительная группа

1. Картинки по лексическим темам.
2. Каталог игр:
 - а) по звуковой культуре речи;
 - б) упражнений артикуляционной гимнастики;
 - в) упражнений дыхательной гимнастики;
 - г) пальчиковой гимнастике;
 - д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.



6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

7. Картинки:

а) с изображением явлений природы;

б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;

в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);

г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехники (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);

д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);

е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);

ж) с изображением синонимов;

8. Зеркало или индивидуальные зеркала.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОДЕРЖАНИЮ КНИЖНОГО ЦЕНТРА

Основной принцип, которого должны придерживаться педагоги при организации – удовлетворение разнообразных литературных интересов детей. Необходима периодическая сменяемость материала (литература, картины, портреты) и связь с воспитательно-образовательной работой в группе. Например, в книжном уголке можно подготовить детей к беседе о своем городе: рассмотреть иллюстрации, фотографии, изготовить альбом.

К устройству уголка предъявляется ряд требований:

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание сквозняков и шума;
- хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение;
- эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным и привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть предметы народно-прикладного искусства. На стене вывешивают репродукции картин, а для детей 5-6 лет – портреты писателя.

В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта, правила пользования книгой. Здесь можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграф. Существуют разные варианты оформления уголка.

В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество. Однако существуют главные условия, которые должны быть соблюдены, – это удобство и целесообразность.

Кроме того, уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой. Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

В старшей и подготовительной к школе группах содержание книжного уголка и педагогическая работа в нем определяются изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к пяти годам: для старшего дошкольника становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы.

Содержание книжного уголка становится более разносторонним за счёт жанрового и тематического многообразия. Количество книг на книжной витрине можно увеличить до 10-12 разных книг:

- учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги 2-3 сказочных произведения;
- в уголке книги постоянно должны быть стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;
- также должны находиться 2-3 книги о жизни природы, о животных и растениях. Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребёнок



естественно входит в мир природы, лучше познаёт его тайны и закономерности.

- на витрине уголка книги должны находиться издания произведений, которыми в данное время детей знакомят на занятиях. Рассматривание книги даёт ребёнку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления.

- особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок юмористических книгах. Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги. Общение с ними не только приносит детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимому человеку способность- способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.

- кроме того, в уголок можно иногда помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книжки.

Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели. Если к книге интерес утрачен, можно убрать её с полочки, не дожидаясь намеченного срока.

Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные альбомы для рассматривания. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др.

В старшей и подготовительной к школе группах в книжном уголке могут устраиваться тематические выставки книг. Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой и актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему.

Выставки детских книг связывают с юбилеем писателя, с «книжными неделями», с литературным утренником. О. И. Соловьева рекомендовала при поступлении детей в школу устраивать выставку «Наши любимые книги-картины». В ее подготовке принимают участие дети и отдельные родители. Отбор книг должен быть строгим (художественное оформление, разные издания одной книги, внешний вид и т.д.). Выставка может продолжаться не более трех дней, так интерес к ней детей быстро ослабевает.

ОРГАНИЗАЦИЯ КНИЖНОГО УГОЛКА

Наполнения уголка	Педагогическая работа с детьми	Работа с детьми
Художественная литература Размещать можно одновременно 10-12 разных книг:	Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе	▪ Закрепляются правила обращения с книгой. ▪ Принимают участие в



▪ 2-3 сказочных произведения, ▪ стихи, рассказы (знакомящие детей с историей нашей родины, с современной жизнью); ▪ 2-3 книги о животных и растениях; ▪ книги, с которыми детей знакомят на занятиях; ▪ книги для расширения сюжета детских игр; ▪ юмористические книги с яркими смешными картинками ((Михалкова, М. Зощенко, Драгунского, Э. Успенского и др.); ▪ «Толстые» книги ; ▪ книги, которые дети приносят из дома.	книг. ▪ Учить самостоятельному сосредоточенному общению с книгой; ▪ Способствовать совместному рассматриванию и обсуждению. Общение воспитателя и ребенка носит теплый, доверительный характер; ▪ Формировать умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства; ▪ Закрепить интерес дошкольников к сказкам; ▪ Формировать гражданские черты личности, патриотические чувства; ▪ Знакомить детей с миром природы, ее тайнами и закономерностями.	самостоятельной починке книг. ▪ Принимают участие в оформлении тематических альбомов и выставок.
В среднем срок пребывания книги в книжном уголке 2-2,5 недели. Однако необходимо соблюдать основное правило: книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней. Поэтому некоторые книги остаются достаточно долго, а другие - нет. Иллюстрации к различным тематикам: ▪ Родина ▪ Труд людей ▪ Родная природа ▪ Игры детей ▪ Предметные картинки	Знакомит с миром природы, ее тайнами и закономерностями. Рассматривание недавно прочитанной книги дает возможность ребенку вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные переживания. Повторное рассматривание удовлетворяет потребность детей повеселиться, посмеяться, создает атмосферу эмоционального комфорта. «Толстые» книги» читают в течение длительного	Педагогическая: целесообразность. Учет возрастных особенностей детей Эстетика оформления В старшей и подготовительной группах 3-4- тематики 2-3 посвящены явлениям общественной жизни, 1 - природе.



▪ Иллюстрации к прочитанным произведениям и др. книги по программе.	времени. Рассматривание, знакомство с различными предметами и явлениями, работа над словарем, грамматическим строем, связной речью.	
Альбомы для рассматривания специально созданные художниками, альбомы на разные темы («Разные звери» Н. Чарушина и др.) Альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми (открытки, рисунки, иллюстрации)	Рассматривание, знакомство с различными предметами и явлениями, работа над словарем, грамматическим строем, связной речью.	▪ Педагогическая целесообразность. ▪ Учет возрастных особенностей детей ▪ Эстетика оформления.
Детские журналы В подготовительной группе выделяется место для периодической печати (детские журналы «Веселые картинки» «Свирелька» и др.)	Чтение, рассматривание, работа с сюжетными картинками.	
Библиотека В подготовительной группе оформляется небольшая библиотека (желательно книжки-малышки)	Знакомим с библиотекой. Чтение книг и рассматривание иллюстраций. Речевое общение, воспитание интереса к книге и чтению, художественной литературы, культура поведения.	Составление картотеки



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОДЕРЖАНИЮ ЦЕНТРА ПРИРОДЫ

Содержание и оборудование центра природы

ГРУППА НАИМЕНОВАНИЕ	Комнатные растения *	Уголок дежурств	Оборудование для экспериментов	Оформление	Цветник Цветник огород
Старшая группа	6- 7 видов по 2- 3 экземпляра. Фикус, примула, бегония, герань, бальзамин, кливия, традесканция, драцена, колеус, плющ.	С начала учебного года в уголке природы вместе со взрослым, под контролем взрослого. Оборудование для дежурства: фартуки, лейки, тазы для воды, тряпочки, палочки для рыхления, пульверизатор, клеенки, ложки для корма, сачок для ловли рыб, баночки с кормом. ножницы для обрезания растений	Материал для проведения элементарных опытов: песок, сосуд с водой, формочки для песка, снега, льда, шишки, веточки, желуди. Лейки, совочки, палочки. Лупа Сосуд с водой, формочки для снега и льда, камни, глина, песок, природный и бросовый материал: желуди, каштаны, шишки, ракушки, камешки, флаконы, коробочки. Стаканы, ящики для рассады.	Муляжи овощей и фруктов: картошка, репа, болгарский перец. лук, груши, слива, свекла. Веточки, поставленные в воду, иллюстрации по временам года, набор карточек животных (диких, домашних, уголка рисунки, поделки детей Муляжи овощей и фруктов: капуста. Календарь погоды Картины, пейзажи по временам года, Карточки с животными, птицами. Дидактические игры (природоведческие). Поделки из природного и бросового материала. Муляжи	Смешанный огород помельче Редис, свекла, репа, сбор крупных семян Лук, чеснок, бобы, фасоль, настурция, ель, рассадка цветов, капусты, томатов, огурцов. Уборка сорняков, сбор урожаев, семян цветов. С помощью взрослых обрезка многолетних растений. рассада и деление многолетних растений.



				овощей и фруктов: лук, груши, слива, свекла. веточки, поставленные в воду, иллюстрации по временам года, набор карточек животных (диких, домашних, уголка природы), птиц, растений. Альбомы с изображением животных, дидактические игры (природоведческие)	
Подготовительная группа	6- 7 видов. Бегония Рекс, узумбарская фиалка, алоэ, герань, хлорофитум, камнеломка, традесканция, кринум, сансеvierия, бальзамин, фикус.	2- 3 ребенка одновременно дежурят в уголке природы ежедневно, Дежурят вместе со взрослым, под контролем взрослого, самостоятельно	Смотри старшую группу	Муляжи овощей и фруктов: см. старшую группу + экзотические фрукты. Оборудование: см. старшую группу + репродукции художников, сюжетные картинки, альбомы диких, домашних животных, насекомых, птиц, деревьев, цветы на клумбе, растения леса, поля, луга.	См. старшую группы + морковь, редис, сала свекла. Приготовление салата. Борьба с вредителями не химическими средствами



				Фотоматериал: «Мой город, мой район» Стихи по временам года с картинками, пословицы, загадки, приметы, поговорки.	
--	--	--	--	--	--

В каждой группе должны находиться:

1. Таблички к комнатным цветам.
2. Комнатные растения располагать на подоконнике, на тумбах возле угла природы, чтобы они не мешали, не затеняли детям свет. Растения с длинными побегами (нефролепис, хлорофитум, бегонии, традесканции и др.) ставить высоко от пола, чтобы дети не смогли достать листья руками. Ядовитые цвет (диффенбахий, кактусы, молочай, и др.) убрать из группы или поставить недосягаемое для детей место.
3. Календарь природы. (со старшей группы дети заполняют самостоятельно)
4. Графики дежурств: по уголку природы, по столовой, по занятиям.
5. Паспорт на каждое растение (если нет экологической комнаты в детском саду)

В уголке природы:

1. Муляжи овощей и фруктов (в соответствии возрасту детей).
2. Карточки с изображением природы, животных, насекомых.
3. Альбом, книжки, картины времени года, также и известных художников.
4. Рисунки, книжки детей о природе.
5. Орудия труда: лейки, совочки, палочки для рыхления, тазики, тряпочки, лопатки, грабельки.
7. Оформлен природными материалами: ракушками, камешками, шишками, веточками, поделками детей.

Уголок природы должен быть эстетичен, не перенасыщен оборудованием, находится в чистоте, соответствовать возрасту детей.

Растения уголка природы старшей группы.

Вносятся растения с разнообразными стеблями (вьющиеся, стелящиеся; имеющие луковицы, клубнелуковицы: 2 – 3 вида традесканций, комнатный виноград, вьющийся плющ, 1 – 2 вида кактуса, цикламен, примула, амараллиевия. Они имеют разнообразные по форме и характеру листья, стебли, цвет. У них разные потребности в степени освещенности и поливе.

Растения уголка природы подготовительной к школе группы.

Основная задача: знакомство детей с природой – формирование у детей элементарных знаний о существенных зависимостях в мире природы.



Дети знакомятся с постоянно повторяющимися закономерными изменениями в жизни растений в разные сезоны, с основными этапами роста и развития.

В этой группе продолжается знакомство с вегетативным размножением растений. Усложняются способы ухода за растениями и сам характер организации труда (вводится дежурство по уголку природы). Дети учат видеть существенные признаки предметов, общие и индивидуальные, и вариативность. В соответствии с этим в организации уголка природы обращается внимание на разнообразие растений не только по их внешнему виду, но и по их потребностям в определенных условиях среды.

В уголок природы подготовительной группы помещаются растения, различающиеся по своим потребностям: папирус, который 10 месяцев растет на очень влажной почве, и кактус, требующий не большого и редкого полива примула и традесканция с большой потребностью во влаге и узамбарская фиалка, поливать которую следует весьма умеренно.

В подготовительной группе детей знакомят с листовым черенкованием таких растений, как узамбарская фиалка, бегония – рекс, сансевьера, размножение луковицами (гемантус, примула, амараллис), размножение делением куста (аспидистра, циперус, аспарагус).

Таким образом, тщательный подбор растений с учетом особенностей их внешнего вида, своеобразия требований к среде, способов размножения позволяет проводить наблюдения и труд в природе более интересными, содержательными и увлекательными.

Растения, которые нельзя выращивать в детском саду, потому что они либо содержат ядовитый сок, либо имеют шипы: акалифа, адениум, аламанда, броваллия, брунфельсия, кливия, кротон, диффенбахия, дипладсия, молочай, пуансеттия, паслен ложно персичный; хемантус, гиппеаструм, кактус, тахиподиум, фикус и др.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОДЕРЖАНИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО ЦЕНТРА

Обстановка в группе должна быть направлена на активизацию речи, речевого общения и речевого творчества, и начинается с организации предметного окружения. В начале учебного года игрушки обыгрываются, рассматриваются, решается вопрос о том, куда их «поселить».

Учет возрастных особенностей ребенка требует при проектировании театральной зоны в группе возрастную адресованность оборудования и материалов. В группе для детей 5-7 лет более широко должны быть представлены виды театральных разнообразных материалы для изготовления атрибутов к спектаклям, а также зона должна отвечать интересам как мальчиков, так и девочек.

Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе должна быть оборудована **театральная зона** или уголок сказки, а также «тихий уголок», в котором ребенок может побыть один, посмотреть иллюстрации к произведениям, вспомнить содержание своей роли. В целях реализации индивидуальных интересов предметно-пространственная среда должна обеспечивать право и свободу выбора. Поэтому в зоне театрализованной деятельности должны быть представлены различные виды кукольного театра, ширма для показа, маски, детские рисунки, природный бросовый материал, отрезки ткани для ряженья.

В группе могут быть созданы центры речевой активности (например, **литературный уголок**). Он может быть представлен в виде стеллажа или открытой витрины для книг, столика и двух стульчиков или мягкого диванчика, книгами по программе и любимыми книгами детей, портретами писателей и поэтов, экспозицией сказок.

Список книг для литературного уголка может включать в себя:

- художественную литературу по темам, по 5-6 наименований прочитанных книг и по 1-2 новых, незнакомых детям;
- «говорящие книги»;
- для малышей — книжки-малышки, книжки-игрушки;
- книги, сделанные своими руками;
- различные журналы, рассматривание иллюстраций в которых способствуют формированию коммуникационных навыков;
- аудиокассеты с записью литературных произведений по программе.

В групповых комнатах также отведено **место для театрального уголка**. Здесь находятся следующие материалы:

- театр настольный;
- ширма;
- наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок;
- театр математики;
- театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками, масками, разные маски, декорации);
- персонажи с разным настроением;



- материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клеевой материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы);
- готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;
- атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду;
- уголок ряженья со средней группы (готовое ряжение);
- для детей старшего возраста — элементы ряженья, парики и прочее.

Оснащение театрального уголка для старшей группы

1. Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, графические изображения, простейшие декорации, изготовленные детьми.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок.
4. В группе имеются разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр, театр масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой.
5. Для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.

Для детей четырех-шести лет игрушки для театрализованных игр отвечают в основном тем же требованиям, что и на предыдущем возрастном этапе. Однако здесь дополнительно рекомендуются куклы-марионетки с элементарной системой управления; мягкие, на прочных нитях, соразмерные росту ребенка.

Празднично-карнавальные игрушки

Детям от четырех до шести лет могут быть предложены крупные надувные игрушки, фигуры животных, сказочные персонажи, удобные для переноски, всевозможные жезлы, эмблемы.

Празднично-карнавальные игрушки могут быть очень крупными и декоративными. Интересны игрушки-сюрпризы с эффектами, имитирующими фейерверк (без применения огня и воспламеняющихся материалов). Атрибуты костюмов и маски должны создаваться в соответствии с антропометрическими и эргономическими данными детей каждой группы.

В содержание работы по театрализованной деятельности входит:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- подготовка и разыгрывание разных сказок, инсценировка стихотворений;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (используя вербальные и невербальные средства выразительности);
- литературные игры «Угадай название», «Угадай имя героя», «Вспомни и расскажи».



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОДЕРЖАНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ЦЕНТРА

Оснащение музыкального уголка в группе

При оформлении музыкального уголка нужно помнить о возрастных индивидуальных возможностях детей. Для детей старшего возраста содержание строится на дидактической основе.

Музыкальная предметная среда должна быть соответствовать глаз действиям руки, росту ребенка.

В музыкальном уголке должны стоять шкаф, полки для музыкальных пособий, гару столов, стулья для дидактических игр. Пособия развивающей среды эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывать желание действовать ими. На полу должны лежать ковры и мягкие пуфики. Это создает уют, способствует концентрации внимания.

В углу лучше поставить DVD-плеер, с помощью которого дети прослушают музыку, различные мультфильмы, а также мелодии, способствующие психологической релаксации и психическому расслаблению.

Обычно на стенах музыкального уголка вывешивают стенды. На них крепятся тексты песен, стихи, частушки, фотографии детских выступлений композиторов, красочные плакаты, картинки с музыкальными инструментами.

В музыкальном уголке должны лежать игрушечные музыкальные инструменты: барабан, дудка, миниатюрное пианино, металлофон, также музыкальные игрушки.

Полезно ввести в музыкальный уголок гитару, флейту, скрипку, баян, аккордеон. Играя на них, дети развивают свои творческие способности воображение, музыкальную память. Это вызывает у детей интерес к музыке, развивает музыкальный и фонематический слух и мелкую моторику рук.

Музыкальный уголок должен быть расположен очень удобно, чтобы дети могли свободно подходить и брать инструменты и пособия.

Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо 1-2 раза в месяц обновлять пособия в музыкальной зоне, вносить новое оборудование.

Оборудование музыкального уголка разделяют на два уровня: для воспитателя и для детей. На верхнюю полку помещают инструменты, которые используются детьми дозированно (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами дошкольного образовательного учреждения (дудочки, губные гармошки и т. п.). На нижней полке - барабаны, ложки, реугольники, маракасы. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые детям звуки. Не забывайте, что некачественное звучание калечит слуховой опыт ребёнка!

В музыкальных уголках должны находиться:

1. **Материал для творческих сюжетно-ролевых игр** – это
 - мягкие игрушки;



- мягкие музыкальные игрушки;
- куклы - неваляшки,
- образные музыкальные "поющие" или "танцующие" игрушки (собачка, петушок, зайка и т.п.)

2. **Образные пособия** — это

1) Портреты композиторов (произведения которого дети поют или слушают)

2) Музыкально — дидактические игры: настольно-печатные музыкальные игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, закрепление программного материала

- «Птицы и птенчики»,
- «Кукла шагает и бежит»,
- «Угадай на чем играю?»,
- «Повтори звуки»,
- «Где мои детки?»,
- «Что делают дети?»,
- «Сложи песню по ритмическому рисунку»,
- «Догадайся кто поет»,
- «Тише - громче в бубен бей»,
- «Назови песню по картинке»,
- «Чудесный мешочек».

Музыкально — дидактические игры должны быть разнообразны и содержательно и красочно оформлены, тогда они будут привлекать внимание детей и вызывать желание играть, петь и слушать музыку.

3) Иллюстрации

• пособия типа «Лото»: карточки с нарисованными или наклеенными на них картинками изображением различных музыкальных инструментов: барабан, колокольчик, дудочка, металлофон и т.д.

• всевозможные картинки:
• книжки-малютки «Мы поем»,
• музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубиках в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации,

• иллюстрации по теме «Времена года»,
• иллюстрации из «Музыкального букваря»,
• иллюстрации музыкальных инструментов,
• ноты,
• картинки с изображением животных поющих, танцующих или играющих на музыкальных инструментах,

• альбомы «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях,

• альбомы для рассматривания «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,

• графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при прослушивании произведений.



3. Неозвученные детские музыкальные игрушки и инструменты, и ютафорские музыкальные инструменты — игрушки (что это такое?) - это

- неозвученные плоскостные музыкальные инструменты изготовленные из плотного картона или тонкой фанеры, которые предназначены для создания игровых ситуаций, при которых дети, фантазируя, представляют себя музыкантами, играющими на музыкальных инструментах (н-р, макеты домра, пианино, гармошки, балалайки и т.д.).

- альбом песен с иллюстрациями из репертуара группы, причем каждая картинка должна отражать содержание определенной песни

4. Озвученные музыкальные инструменты и игрушки, которые подразделяются на 4 типа в зависимости от их звучания:

1) игрушки-инструменты со звуком неопределённой высоты (н-р, бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики маленькие и большие, бубенчик и др.)

- Для развития звуковысотного слуха можно использовать колокольчик различно звучащие по высоте, и дети узнают какой колокольчик “поет” выше, какой ниже, или же металлофон, поставленный наклонно, может стать музыкальной лесенкой.

- Для развития ритмического слуха лучше пользоваться всеми инструментами ударной группы или же любым инструментом, имеющим звук только одной определенной высоты. Например, дети играют в “музыкальное эхо”: один ребенок придумывает свой ритм, а другой точно его повторяет.

- Для развития тембрового слуха очень полезно сравнивать звучание только “представителей” различных групп – струнной, духовой или ударной, но предлагать детям отмечать сходные по тембру и характеру звучания однородные инструменты, например, бубенчики и бубны, металлофоны и треугольники, и т.д.

(музыкальный молоточек, шарманки, гитары, погремушки, музыкальные молоточки и т.д.) дети рассматривают их, пытаются извлечь из них отдельные звуки или фиксированную мелодию.

2) игрушки-инструменты, издающие только один звук (н-р, свистульки, дудочки, рожки, свирель, пищалки, свистки, саксафоны и др.)

3) игрушки-инструменты с фиксированной мелодией (н-р, органчик, шарманки, музыкальные шкатулки и т.д.)

4) игрушки-инструменты с диатоническими и хроматическими звуками для творческого музицирования (н-р, металлофон, ксилофон, гармошка, детское пианино, органоло и т.д.)

5. Самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты из природного материала (по концепции Карла Орфа):

1) всякого рода шуршунчики (различная бумага: целлофан, пергамент, газета и т.д.);

2) шелестящие инструменты:

а) скорлупки, жёлуди, фасоль, насыпанные во всевозможные коробочки типа «киндер-сюрпризов»;

б) металлические баночки разных размеров, которые могут образовать семейство барабанов;



в) всевозможные браслеты, с нанизанными на нитку пуговицами, бубенчиками,

скорлупками, которые надеваются на запястья, рогатки с ниткой нанизанными на неё пробками от газированной воды и т.д.

6. Технические средства

Желательно в каждой группе иметь магнитофон и оформить фонотеку с музыкальным репертуаром (набор кассет или дисков с записью детских песен народной и классической музыки, голосов птиц и животных, шумов природы, влений и воды, русских народных сказок и сказок мира, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок). Можно использовать наушники, чтобы один ребёнок, прослушивая музыку, не мешал другим. Фонотека помогает глубже развивать музыкальный слух детей и приобретать музыкальные знания. Обеспечивает всестороннее развитие личности каждого ребенка. В этом случае педагог сможет удовлетворить возникшее у детей желание послушать музыку, поплясать, попеть или просто поиграть.

7. Атрибуты к подвижным музыкальным играм и детского танцевально-творчества: Шапочки – маски, Шапочки – ушки, лошадки, рули музыкальные «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Хоровод в лесу», «Ворон», «Котыши», «Зайцы и медведь»). В уголке ряжения косыночки матрешек, фартучки и т.д. А также разноцветные флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки, бусечками, погремушки, клубочки, плотные шарики надувные с крупой, разноцветные кубики, осенние листочки, снежинки, колокольчики в зависимости от сезона.

В дошкольном учреждении для успешного музыкального развития ребенка используют различные музыкальные инструменты, разнообразные музыкальные игры и пособия не только в непосредственной музыкальной деятельности, но и необходимо, чтобы в группе они находили правильное применение с учетом возрастных особенностей детей:

СТАРШАЯ ГРУППА

Дополнительно к оборудованию музыкального уголка средней группы используется следующее:

Погремушки, бубны, барабаны, треугольники

Музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта)

Иллюстрации по теме: «Времена года»

Музыкальные игрушки-самоделки (Дети с удовольствием примут участие в изготовлении инструментов для шумового оркестра)

Музыкально-дидактические игры: «Узнай песенку по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др.

Атрибуты к подвижным играм

Рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям

Настольная ширма и ширма по росту детей

Музыкальные лесенки пятиступенчатая и семиступенчатая



Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов
накомым народным танцам

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Дополнительно к материалу, использованному в старшей группе, добавляется

Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны.

Портреты композиторов

Папки-альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они изображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях любимых песнях

Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при прослушивании музыки

Наглядные пособия: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты»

Самодельные инструменты для шумового оркестра

Музыкально-дидактические игры.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ ЦЕНТРОВ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Оборудование для старшей и подготовительной групп:

Макеты:

- макет средневекового замка,
- макет корабля — парусного судна, парохода или современного теплохода
- макеты различных жилых помещений и др.

Атрибуты для игры «*Семья*»

- куклы разные
- наборы кукольной мебели «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»
- посуда кухонная, столовая и чайная
- различные кухонные приборы и техника — мясорубка, тостер, стиральная машина, плита, посудомоечная машина, холодильник

Атрибуты для игры «*Магазин*»:

- магазины делаются самые разные - продуктовые, одежды и обуви, «Свет», «Радиотехника», «Салон шляп» или «Головные уборы», «Магазин игрушек», «Канцтовары», «Мебель», «Спорт», «Книги» и др.
- Небольшие прямоугольники бумаги с написанными на них цифрами обозначающие «деньги».

- кассовый аппарат, корзинки и сумочки для покупок.

Атрибуты для игры «*Парикмахерская*» или «*Салон красоты*»:

- самодельные альбомы с образцами причесок, к
- кукольные расчески,
- фены,
- бигуди,
- щипцы для завивки;
- небольшие небьющиеся флаконы из-под духов, шампуней и др.

Атрибуты для игры «*Ателье*»:

- «рулоны» ткани,
- Выкройки одежды,
- самодельные журналы мод.
- Швейные машины.
- Стойка для одежды и плечики.
- Возможно, игрушка-манекен.

Атрибуты для игр «*Больница*» или «*Аптека*»: в старшем возрасте дети знакомятся с различными специализациями врачей, поэтому и атрибутика игр noticeably обогащается.

- таблицы для проверки зрения,
- различные игрушечные хирургические инструменты,
- игрушечные шприцы,
- бинты.
- Можно сделать коробочку с «регистрацией» — в нее помещают



амбулаторные карты».

- Баночки для лекарств по-прежнему без этикеток, оклеены яркой бумагой

Атрибуты для игр **«Транспорт»**:

- грузовые и легковые автомобили разного размера и разных марок;
- автомобили специального назначения;
- автобусы и троллейбусы; лодочки и катера разных размеров;
- самолеты и вертолеты.

Добавляется строительная и дорожная техника: бульдозер, экскаватор, трактор. Можно вырезать рули и штурвал из картона или фанеры и сделать таблички с изображением разных видов транспорта.

Атрибуты для игр **«Школа» и «Библиотека»**:

- самодельные тетради и книги,
- мелки,
- картинки,
- наборы цифр и букв,
- для библиотеки - самодельные формуляры
- детские книги.

Атрибуты для игры **«Почта»**:

- самодельные посылки - небольшие;
- открытки,
- телеграммы,
- письма в самодельных конвертах,
- игрушечный штемпель (детская печать).

Игрушки-животные:

- наборы домашних животных
- дикие животные средней полосы России,
- животные жарких стран,
- животные доисторической эпохи (динозавры) из разных материалов

разного размера.

Зона **конструирования**:

- большой напольный конструктор-строитель;
- настольный строительный материал;
- различные пластиковые конструкторы.
- Схемы для конструирования.

Коробки с бросовым материалом — лоскутами ткани, кожи, бумагой и др., который дети могут использовать для изготовления атрибутов различных игр.

Так как содержание детских игр значительно обогащается, могут появиться атрибуты для игр **«Рекламное агентство», «Туристическое бюро», «Телевидение»**. Для «Рекламного агентства», например, нужны будут рекламные проспекты, сделанные самими детьми: вырезанные из разных журналов, наклеенные в определенном порядке образцы различных товаров. Для «Туристической фирмы» нам понадобятся туристические проспекты, «база данных» на карточках, модель компьютера и т.д. Для игры «Телевидение»



игрушечный микрофон, макет телекамеры или игрушка-телекамера, кофр для телекамеры и т.п.

Игрушки для мальчиков: роботы, трансформеры, солдатики, воины разных эпох и народов.

Важно, чтобы у детей был **бросовый материал**.

Куклы и все атрибуты для игры в кукол

- наборы одежды и обуви
- мебель для кукол - столы и стулья, диван, кресла, шкафы для одежды и постельные принадлежности

- коляски, сапки и качели для кукол

Посуда кухонная, столовая и чайная. Различные кухонные приборы и приспособления, например игрушечная мясорубка, кухонный комбайн, тостер и др.

➤ Игровая зона **«Магазин»**

- Прилавки
- «Продуктовый магазин»: в корзинках или на лотках — различные имитаторы продуктов (пластиковые, деревянные наборы овощей и фруктов, астрономических продуктов, бакалеи; вылепленные из соленого теста раскрашенные хлебобулочные и кондитерские изделия, колбасы и др.) Необходимо обратить внимание на размеры атрибутов — они должны быть небольшими. Можно сделать несколько магазинов — «Булочная», «Кондитерский», «Овощи-фрукты», «Молочные продукты», «Мясо» и т.д. Это также могут быть отделы одного большого супермаркета.

- «Магазин одежды и обуви»: различные кукольные одежды, которые можно достать из шкафа для кукольной одежды и разложить на прилавке.

- «Магазин игрушек»

Игровая зона **«Парикмахерская»**: самодельные альбомы с образцами причёсок, кукольные расчески, фены, бигуди, щипцы для завивки; небольшие лебяжьи флаконы из-под духов, шампуней (оформленные в виде фруктов, овощей, забавных фигурок людей) и др.

Игровая зона **«Ателье»**: «рулоны» ткани, выкройки одежды, самодельные журналы мод. Здесь же может стоять небольшая коробка с лоскутками тканей, которые дети могут использовать для создания различных атрибутов. Например, из кубика делается стол для кукол, он накрывается лоскутком ткани и скатертью.

Игровая зона **«Больница»** или **«Аптека»**: обратите внимание на то, что ни в коем случае в атрибутах **не должно быть** баночек или коробочек лекарственных форм, которыми мы пользуемся в повседневной жизни. В них этикетки смываются, надписи заклеиваются, пузырьки (только пластиковые) и коробочки обклеиваются яркой бумагой. В качестве упаковок таблеток используйте картон, на котором нарисованы (или наклеены) порошкообразные кружочки имитирующие таблетки. Также можно использовать игровые наборы «Доктор Айболит» — стетоскопы, пластиковые градусники, шприцы, банки и др.

Игровая зона **«Транспорт»**; грузовые и легковые автомобили; автомобили специального назначения; автобусы; лодочки и катера разных размеров; самолеты



вертолеты. Можно вырезать рули из картона или фанеры и сделать таблички изображением разных видов транспорта.

Игрушки-животные: наборы домашних животных и диких животных средней полосы России, сделанные из разных материалов и разного размера.

Зона **конструирования:** большой напольный конструктор; настольный строительный материал; различные пластиковые конструкторы; мелкие игрушки для обыгрывания построек.

Игрушки для мальчиков: роботы, трансформеры, солдатики.

Важно, чтобы у детей был **бросовый материал**.

Куклы и все атрибуты для игры в кукол

- наборы одежды и обуви
- мебель для кукол - столы и стулья, диван, кресла, шкафы для одежды и пр.
- коляски, сапки и качели для кукол

Посуда кухонная, столовая и чайная. Различные кухонные приборы и приспособления, например игрушечная мясорубка, кухонный комбайн, тостер и др.

➤ Игровая зона **«Магазин»**

- Прилавков
- «Продуктовый магазин»: в корзинках или на лотках — различные имитаторы продуктов (пластиковые, деревянные наборы овощей и фруктов, астрономических продуктов, бакалеи; вылепленные из соленого теста и раскрашенные хлебобулочные и кондитерские изделия, колбасы и др.) Необходимо обратить внимание на размеры атрибутов — они должны быть небольшими. Можно сделать несколько магазинов — «Булочная», «Кондитерский», «Овощи-фрукты», «Молочные продукты», «Мясо» и т.д. Это также могут быть отделы одного большого супермаркета.

- «Магазин одежды и обуви»: различные кукольные одежки, которые можно достать из шкафа для кукольной одежды и разложить на прилавке.

- «Магазин игрушек»

Игровая зона **«Парикмахерская»:** самодельные альбомы с образцами причесок; кукольные расчески, фены, бигуди, щипцы для завивки; небольшие небьющиеся флаконы из-под духов, шампуней (оформленные в виде фруктов, овощей и абстрактных фигурок людей) и др.

Игровая зона **«Ателье»:** «рулоны» ткани, выкройки одежды, самодельные журналы мод. Здесь же может стоять небольшая коробка с лоскутками тканей, которые дети могут использовать для создания различных атрибутов. Например, из кубика делается стол для кукол, он накрывается лоскутком материей.

Игровая зона **«Больница» или «Аптека»:** обратите внимание на то, что ни в коем случае в атрибутах **не должно быть** баночек или коробочек лекарственных форм, которыми мы пользуемся в повседневной жизни. В них этикетки смываются, надписи заклеиваются, пузырьки (только пластиковые) и коробки обклеиваются яркой бумагой. В качестве упаковок таблеток используйте



картон, на котором нарисованы (или наклеены) поролоновые кружочки имитирующие таблетки. Также можно использовать игровые наборы «Доктор Айболит» — стетоскопы, пластиковые градусники, шприцы, банки и др.

Игровая зона **«Транспорт»**; грузовые и легковые автомобили; автомобили специального назначения; автобусы; лодочки и катера разных размеров; самолеты, вертолеты. Можно вырезать рули из картона или фанеры и сделать таблички изображением разных видов транспорта.

Игрушки-животные: наборы домашних животных и диких животных средней полосы России, сделанные из разных материалов и разного размера.

Зона **конструирования:** большой напольный конструктор; настольный строительный материал; различные пластиковые конструкторы; мелкие игрушки для обыгрывания построек.

Игрушки для мальчиков: роботы, трансформеры, солдатики.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОДЕРЖАНИЮ УГОЛКА ДЕЖУРСТВА

Оборудование и внешний вид уголка:

Уголок дежурства

Плакат с кармашками, где есть тематическая картинка — хорошо. Кармашки с картинкой с именем — в старших группах.

Форма: для накрывания столов — фартук, можно головной убор,

Для хозяйственно-бытового труда — клеенчатые фартуки.

Все висит рядом, компактно, на удобной ребенку высоте. Учатся завязывать друг другу фартуки.

Схема накрывания.

Количество схем одновременно висящих перед глазами детей — не больше.

Очень важен и дизайн одежды дежурных. Он должен соответствовать определенным требованиям:

- оригинальность,
- эстетичность,
- практичность,
- удобство,
- сочетание с оформлением группового помещения.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОДЕРЖАНИЮ ЦЕНТРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Особенности оформления уголков изодеятельности.

Для того чтобы уголок изодеятельности действительно стал центром детского творчества необходимо обратить внимание на условия его оформления и оснащения, а именно:

- расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность оформления, универсальность, подвижность, наличие маркеров пространства;
- использование детского дизайна в оформлении;
- наличие игрового персонажа;
- изобразительный материал: разнообразие, возрастные требования (доступность, удобство хранения и использования);
- оборудование для рисования (в том числе нетрадиционного), лепки аппликации, ведро и тряпочка для уборки рабочего места;
- работа с цветом (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- работа с линией (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- различная техника изобразительного творчества (образцы);
- развитие композиционных умений, ритма (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- знакомство с народно-прикладным искусством (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- жанры живописи, портреты художников, стили архитектуры, книжная графика с учётом возраста детей;
- образцы из глины (игрушки, предметы народного промысла, возможности мини-музеи);
- уголок художественного ручного труда (образцы тканей, швов, нити, ленты, пальцы для вышивания, цветные салфетки и др. материал);
- наличие технологических карт, схем последовательности рисования, лепки аппликации с учётом возрастной и гендерной специфики
- наличие перспективных планов с обеспечением интеграции и преемственности содержания.

Уголок изобразительной деятельности рекомендуется оформлять произведениями изобразительного искусства включая и народное искусство во всех его видах. Произведения искусства: живопись, графика, скульптура, народное декоративно-прикладное искусство.

Уголок изобразительной деятельности

Старшая группа

- изобразительные материалы и оборудование: цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, сангина, угольный карандаш, фломастеры, простой (графитный) карандаш, разнообразные кисти, баночки для краски, лоды, бумага белая и тонированная, салфетки; цветная бумага различного вида (гофрированная, бархатная и др.)
- дидактические игры «Волшебный лоскуток», «Расколдуй картинку» и др.
- произведения изобразительного искусства:



а) книжная графика,

б) народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдагель; матрешки, бирюльки, богородская игрушка; фарфоровые и керамические изделия),

в) репродукции произведений живописи,

г) скульптура малой формы;

- шаблоны, трафареты, силуэты, штампы, линейки;

- книги раскрасок;

- художественные альбомы;

- альбомы – тетради;

- пластилин, глина, тесто, дощечки для лепки, стеки, станок.

- пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки.

- сыпучий и природный материал

- ящик для творчества с бросовым материалом.

- схемы для изготовления поделок.

- вырезки из журналов.

- полочка красоты, стенд и полочка для детских работ.

Подготовительная группа

- изобразительные материалы и оборудование: гуашь, акварель, сухая жирная пастель, гелевая ручка, угольный карандаш, сангина, цветные мелки, фломастеры, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш, разнообразные листы, баночки для воды, салфетки, белая и тонированная бумага; цветная бумага разного вида (гофрированная, бархатная и др.)

- произведения изобразительного искусства:

а) книжные иллюстрации,

б) народное декоративно-прикладное искусство (хохломотская, жостовская, гжельская, городецкая росписи),

в) репродукции произведений живописи,

г) скульптуры малой формы;

- художественные альбомы;

- таблицы со схематическим изображением предметов;

- альбомы – тетради;

- слайды, художественные фотографии;

- шаблоны, линейки, трафареты, силуэты;

- книги раскрасок;

- дидактические игры («Дорисуй», «Найди такой же», «Какого цвета? Радуга»); «Волшебный лоскуток», «Расколдуй картинку» и др.

- пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки, станок.

- пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки.

- сыпучий и природный материал

- ящик для творчества с бросовым материалом.

- схемы для изготовления поделок.

- вырезки из журналов.

- полочка красоты, стенд и полочка для детских работ.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОДЕРЖАНИЮ УГОЛКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В групповом помещении, и на участке каждой группы должен быть создан двигательный уголок, максимально приспособленный для удовлетворения потребности детей в движениях.

Требования к спортивному уголку:

1. Безопасность размещения: спортивный уголок не следует размещать рядом с окнами, центром науки и природы, центром песка и воды, центром театра музыки. Он может быть размещен: в приемной, групповой комнате.

2. Отвечать гигиеническим и педагогическим требованиям, а расположение – принципу целесообразности.

3. Уголок должен логично вписываться в интерьер комнаты и быть эстетически оформлен.

5. Уголок должен соответствовать возрасту детей и требованиям программ обеспечивать свободный выбор и доступ детей.

6. Материалы, из которых изготовлено оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологически чистыми и прочными.

Теоретический материал

Старшая группа

- картотека подвижных игр;
- картотека малоподвижных игр;
- картотека физкультминуток;
- картотека утренних гимнастик;
- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (книжки, модели, альбомы);
- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;
- символика и материалы по истории Олимпийского движения

Подготовительная к школе группа

- картотека подвижных игр;
- картотека малоподвижных игр;
- картотека физкультминуток;
- картотека утренних гимнастик;
- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (книжки, модели, альбомы);
- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;
- символика и материалы по истории Олимпийского движения

Дидактические игры

Старшая группа

- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки,лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками, спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.)

Подготовительная к школе группа



- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками, спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.)

Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук.

Старшая группа

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы
- коврики массажные;
- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.
- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;
- мячики – ежики;

Подготовительная к школе группа

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы
- коврики и массажные;
- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.
- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;
- мячики – ежики;

Для игр и упражнений с прыжками

Старшая группа

Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие, кубики, канат, различные шнуры.

Подготовительная к школе группа

Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие, кубики, канат, различные шнуры

Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием

Старшая группа

Мячик для настольного тенниса с ракеткой, мяч на липучке с мишенью, мяч разного размера, кольцо-брос, кегли, дартс, мишени, бильбоке.

Подготовительная к школе группа

Мячи разного размера, кольцо-брос, мячик для настольного тенниса с ракеткой, мяч на липучке с мишенью, кегли, дартс, мишени, бильбоке.

Для выполнения ОРУ

Флажки.

Ленточки на палочках.

Коврики для фитнеса.

Помпоны.

Платочки.

Гимнастические палки.

Городки.

Оборудование для дыхательной гимнастики.

Легкие предметы подвешенные для поддувания. Для развития длительного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Выносной материал

Старшая группа



- мячи резиновые;
- мяч футбольный;
- бадминтон;
- скакалки;
- обручи;
- городки;
- кегли;
- лыжи;
- хоккейные клюшки;

Подготовительная к школе группа

- мячи резиновые;
- мяч футбольный;
- бадминтон;
- скакалки;
- городки;
- обручи;
- кегли;
- лыжи;
- хоккейные клюшки;



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТЕ

Для организации центра уединения могут использоваться деревянные переносные ширмы и стойки служат и как стены для индивидуальных игр детей. Используя их, ребенок может сделать комнату для игры, таким образом отгораживаясь от общего пространства, создавая свой собственный мирок. Этим простым способом достигается персонифицированность среды, т. е. создано "своего" личного пространства.

Уголок уединения в детском саду должен быть небольшого размера. Он скорее, напоминает небольшой домик, норку, в которой ребенок переживает стресс, неприятные эмоции, расслабляется, а затем снова идет навстречу коллективу.

Цвета, используемые в уголке, должны быть спокойными, не кричащими, пастельных оттенков. Ребенок должен отдыхать, а не дополнительно раздражаться яркими тонами.

Изготовить такой мини-домик можно в виде шатра, ширмы, палатки. Скорее лучше его сделать мобильным, чем стационарным. В помощь воспитателю легкие конструкции: передвижные ширмы, невесомые драпировки. Малыш сам может обозначить границы уголка, передвинув ширму или задернув шторы.

Уголок уединения в детском саду наполняют предметами, которые ребенку близки, к которым он испытывает теплые чувства. Психологи рекомендуют положить фотографии родных. Также можно положить в уголок игрушечный телефон, по которому можно позвонить маме с папой.

Если позволяет расположение и форма уголка, то на стену можно повесить пейзажные картины, обладающие терапевтическим эффектом.

Обязательный атрибут — подушки, на которые малыш сможет прилечь и отдохнуть. Как вариант, послушать плеер с расслабляющей музыкой (шум воды, шумение ветра, пение птиц, звуки дождя).

Помимо мягких подушек, желательно «населить» уголок мягкими игрушками (при условии правильной обработки). Очень полезны дидактические игры: различные шнуровки, пластилин, «коврик злости», подушки для битья, коробочки. Спрячь все плохое», стаканчики для крика.

Содержимое уголка периодически обновляется, однако какие-то предметы должны находиться в уголке постоянно.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОДЕРЖАНИЮ ЦЕНТРА ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В уголке должны быть представлены транспортные средства: легковые, грузовые; маршрутные транспортные средства (автобус, трамвай, троллейбус); специальные транспортные средства - «Скорая помощь», «Пожарная»;

дидактические игры и пособия, которые знакомят детей с трудом водителя; работой регулирующего, службы МЧС, с правилами поведения в маршрутных транспортных средствах; с понятием «светофор» и его сигналами; с элементами дорожки: «тротуар», «проезжая часть», «пешеходный переход», «Найди свой цвет», «Собери светофор», «Собери маршрутное транспортное средство», «Узнай дорожный знак», «Можно-нельзя», лото «Транспорт», лото «Дорожные знаки», «На чём говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекрёсток», «Найди лица», дидактическая игра «Что говорит жезл?», атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка и т.п.;

картины с изображением различного вида транспортных средств (легковые, грузовые, маршрутные (автобус, трамвай, троллейбус);

набор карточек «Дорожная азбука»;

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Автобус» (руль, макет автобуса, знак автобусной остановки и т.п.), «Автобус», «Пожарные», «Полиция»

Художественная литература: Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги), С.Михалков «Моя улица» (отрывок), Э.Мошковская «К нам бегут автобусы»; А.Северный «Светофор», С.Михалков «Шагая осторожно», В.Тумаринсон «Новые дорожные приключения Буратино», Я.Пишумов «На улице нашей...»

Макет перекрёстка, с помощью которого ребята смогут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения, отрабатывать навыки безопасного перехода проезжей части. Макет должен быть со съёмными предметами, для того чтобы дети сами могли моделировать различные ситуации на дороге

Набор дорожных знаков - «Наземный пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», предупреждающие знаки - «Пешеходный переход», «Дети», «Дорожные работы»; запрещающие знаки - «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Въезд запрещен»; предписывающие знаки - «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки сервиса - «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания». Знаки должны быть на подставках, для работы с макетом, и крупные знаки на подставках для театрализованных, сюжетно-ролевых игр.

В подготовительной группе дети продолжают знакомиться с работой ГИБДД, знания детей о безопасном поведении на дорогах систематизируются.

В уголке должны быть представлены транспортные средства: легковые, грузовые; маршрутные транспортные средства (автобус, трамвай, троллейбус); специальные транспортные средства - «Скорая помощь», «Пожарная»;

дидактические игры и пособия, которые знакомят детей с трудом водителя; работой регулирующего, службы МЧС, с правилами поведения в маршрутных транспортных средствах; с понятием «светофор» и его сигналами; с элементами



дороги: «тротуар», «проезжая часть», «пешеходный переход», «Найди свой цвет», «Собери светофор», «Собери маршрутное транспортное средство», «Узнай дорожный знак», «Можно-нельзя», лото «Транспорт», лото «Дорожные знаки», «Кем говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекрёсток», «Найди лица», дидактическая игра «Что говорит жезл?», атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка, «Правила дорожного движения», «Узнай дорожный знак», «Законы улиц и дорог», «Правильно-неправильно», игра-лото «Внимание! Дорога!» и т.п.;

картины с изображением различного вида транспортных средств (легковые, грузовые, маршрутные (автобус, трамвай, троллейбус);

набор карточек «Дорожная азбука»;

атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Автобус» (руль, макет автобуса, значок автобусной остановки и т.п.), «Автобус», «Пожарные», «Полиция»

Художественная литература: Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги), С.Михалков «Моя улица» (отрывок), Э.Мошковская «К нам бежит автобус»; А.Северный «Светофор», С.Михалков «Шагая осторожно», Г.Тумаринсон «Новые дорожные приключения Буратино», Я.Пишумов «На улице нашей...», Н. Кончаловская «Самокат», Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья», В.Моховский «Чудесный островок»; Л. Клименко «Происшествие с игрушками» «Зайка велосипедист»; «Здравствуй, друг, дорожный знак!»

Макет перекрёстка, с помощью которого ребята смогут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения, отрабатывать навыки безопасного перехода проезжей части. Макет должен быть со съёмными предметами, для того чтобы дети сами могли моделировать различные ситуации на дороге

Набор дорожных знаков - «Наземный пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Пешеходный переход», «Дети», «Дорожные работы»; предупреждающие знаки - «Пешеходный переход», «Дети», «Дорожные работы»; запрещающие знаки - «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Въезд запрещен»; предписывающие знаки - «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки сервиса - «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания». Знаки должны быть на подставках, для работы с макетом, и крупные знаки на подставках для театрализованных, сюжетно-ролевых игр.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОДЕРЖАНИЮ ЦЕНТРА ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

В уголке экспериментальной деятельности (мини-лаборатория, центр наук) должны быть выделены:

1) место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции. Экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.)

2) место для приборов

Место для хранения материалов (природного, "бросового")

3) место для проведения опытов

4) место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)

Материалы данной зоны распределяются по следующим направлениям: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», «Пластмасса», «Резина».

Основным оборудованием в уголке являются:

приборы-помощники: лупы, весы, песочные часы, компас, магниты;

разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика);

природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.;

утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;

технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;

разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;

красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);

медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;

прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито и др.

При оборудовании уголка экспериментирования необходимо учитывать следующие требования:

безопасность для жизни и здоровья детей;

достаточность;

доступность расположения

Для организации самостоятельной детской деятельности могут быть разработаны карточки-схемы проведения экспериментов. Совместно с детьми разрабатываются условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки.

Старший дошкольный возраст

- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;

- серии картин с изображением природных сообществ;

- книги познавательного характера, атласы;

- тематические альбомы;

- коллекции

- мини-музей (тематика различна, например



"Часы бывают разные:", "Изделия из камня".

- материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук Магниты", "Бумага", "Свет", "Стекло", "Резина";
- природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена разных видов и др.;
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткань, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.
- сито, воронки
- половинки мыльниц, формы для льда
- приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскоп
- Группы
 - клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки
 - мини-стенд "О чем хочу узнать завтра";
 - личные блокноты детей для фиксации результатов опытов;
 - карточки-подсказки (разрешающие -запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя"
 - персонажи, наделанные определенными чертами ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.